

Christ ist erstanden

Text: Bayern; Österreich 12. bis 15. Jh. Melodie: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529

Christ ist er - stan - den von der Mar - ter a - ller. Des soll'n wir al - le froh sein.

7
— Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis! Wär er nicht er - stan - den,

13
so wär die Welt ver - gang - en. — Seit, dass er er - stan - den ist, — so lob'n wir den

18
Va - ter Je - su Christ'. Ky - ri - e - leis! — Ha - le - lu - ja! Ha -

24
le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Des soll'n wir al - le froh

29
— sein: Christ will un - ser Trost — sein. Ky - ri - e - leis! —

The image shows a musical score for the hymn 'Christ ist erstanden'. It consists of six staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 7, 13, 18, 24, and 29. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties. The lyrics are: 'Christ ist er - stan - den von der Mar - ter a - ller. Des soll'n wir al - le froh sein. — Christ will un - ser Trost sein. Ky - ri - e - leis! Wär er nicht er - stan - den, so wär die Welt ver - gang - en. — Seit, dass er er - stan - den ist, — so lob'n wir den Va - ter Je - su Christ'. Ky - ri - e - leis! — Ha - le - lu - ja! Ha - le - lu - ja! Des soll'n wir al - le froh — sein: Christ will un - ser Trost — sein. Ky - ri - e - leis! —'. The score ends with a double bar line.